

安徽省 2024 年中小学教师公开招聘省命题考试

小学音乐学科笔试大纲

一、考试目标与要求

1. 考查考生对小学音乐课程基础知识的理解、掌握和运用。
2. 考查考生对与小学音乐课程相关的专业知识的理解、掌握和运用。
3. 考查考生对义务教育艺术课程标准的理解、掌握与应用。

二、考试范围与内容

（一）学科专业知识

1. 乐理

- （1）五线谱和简谱记谱法知识及简、线互译。
- （2）常用节拍（2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 等）记写、各种节奏记写；速度、力度等基本要素及音乐常用记号。
- （3）音程、和弦的概念、三和弦及其转位的概念、构成、识别与记写。
- （4）大、小调式体系和中国民族调式体系理论与实践。

2. 多声部音乐分析与写作

- （1）正三和弦键盘和声连接写作。
- （2）自然音体系和声的拓展运用知识与实践。
- （3）歌曲的基本特点和常见体裁。
- （4）歌曲旋律与歌词关系，歌曲的旋律进行特点、节奏表现特点。
- （5）歌曲主题写作、发展手法以及基本创作规律。
- （6）一部式结构分析与写作、二部式结构分析与写作、三部式结

构分析与写作、变奏曲与回旋曲式分析与写作。

（7）简易钢琴伴奏编配与简易乐队编配。

3. 中国音乐史与民族民间音乐

（1）了解汉、唐、宋、元、明清及近现代等各时期的主要乐种形态及其特点、主要音乐家、主要音乐作品。

（2）近现代音乐史的主要作曲家、主要作品、主要音乐史大事。

（3）汉族民歌的体裁类型、特点，具有代表性的少数民族民歌与歌舞音乐的特点。

（4）戏曲音乐的种类。

（5）京剧的主要声腔及代表性剧目。

（6）安徽地方民族民间音乐（代表性民歌、戏曲、说唱等）相关知识。

（7）四大类民族乐器，包括弓弦乐器、弹拨乐器、吹管乐器、打击乐器的主要乐器及其代表曲目。

4. 西方音乐史与外国民族音乐

（1）文艺复兴、巴洛克、古典、浪漫、民族乐派等各时期的音乐风格特征、代表音乐家及其代表作品。

（2）二十世纪印象主义、表现主义音乐特征、代表人物、代表作品。

（3）亚洲、非洲、北美洲、拉丁美洲、大洋洲代表性乐器、体裁、作品。

（4）管弦乐队主要组成形式及木管、铜管、弦乐器、打击乐常识。

5. 音乐美学与艺术理论

（1）音乐的学科特性。

（2）音乐的功能。

(3) 艺术鉴赏的一般规律和审美心理。

(二) 学科课程与教学论及其应用

1. 掌握小学音乐教学原则：情感性原则、体验性原则、形象性原则、愉悦性原则、审美性原则。

2. 掌握小学音乐教学主要方法：体验性音乐教学法、实践性音乐教学法、语言性音乐教学法、探究性音乐教学法。

3. 熟悉音乐教材、采用有效的音乐教学策略进行教学设计。

4. 掌握音乐教学中常用的现代教育技术。

5. 掌握常规音乐教学的实施方法：歌唱教学法（变声期 嗓音保护、合唱指挥相关知识等）、乐理与视唱练耳教学法、器乐教学法、音乐欣赏教学法等。

6. 了解当代著名音乐教育体系：达尔克罗斯音乐教育体系及教学法；柯达伊音乐教育体系及教学法；奥尔夫音乐教育体系及教学法；铃木音乐教学法；综合音乐感教学法等。

7. 理解和掌握课程标准：

(1) 《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》课程性质、课程理念、设计思路。

(2) 课程目标，包括核心素养内涵、总目标、学段目标。

(3) 课程内容，了解义务教育艺术课程的学科内容，掌握音乐学科的课程内容标准，包括欣赏、表现、创造、联系。

(4) 课程实施，包括教学建议、评价建议、教材编写建议、课程资源开发与利用、教师培训与教学研究建议。

三、考试形式与试卷结构

1. 考试形式： 闭卷、笔试。

2. 考试时间 150 分钟，试卷分值 120 分。

3. 主要题型：试卷客观试题与主观试题相结合，客观试题有选择题、填空题、判断题、连线题、译谱题等题型，主观试题有简答题、论述题、材料解析题、写作或设计题（简易钢琴伴奏编配、简易儿童打击乐器编配、教学设计）等题型。

4. 内容比例：学科专业知识部分约占 70%，学科课程与教学论及应用部分约占 30%。