

# 安徽省 2024 年中小学教师公开招聘省命题考试

## 中学音乐学科笔试大纲

### 一、考试目标与要求

1. 考查考生对中学音乐课程基础知识的理解、掌握和运用。
2. 考查考生对与中学音乐课程相关的专业知识的理解、掌握和运用。
3. 考查考生对义务教育阶段艺术课程标准、普通高中音乐课程标准的理解、掌握与应用。

### 二、考试范围与内容

#### （一）学科专业知识

##### 1. 乐理

- （1）五线谱和简谱记谱法知识及简、线互译。
- （2）常用节拍（2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8、9/8、5/8 等）记写、各种节奏记写；速度、力度等基本要素及音乐常用记号。
- （3）音程、和弦的概念、三和弦、七和弦及其转位的概念、构成、识别与记写。
- （4）大、小调式体系和中国民族调式体系理论与实践。
- （5）转调、移调概念。

##### 2. 多声部音乐分析与写作

- （1）正三和弦键盘和声连接写作。

(2) 属七和弦及其转位在伴奏中的应用。

(3) 自然音体系和声的拓展运用知识与实践。

(4) 副属和弦的使用。

(5) 歌曲的基本特点和常见体裁。

(6) 歌曲旋律与歌词关系，歌曲的旋律进行特点、节奏表现特点和基本调式规律。

(7) 歌曲主题写作、发展手法以及基本创作规律。

(8) 一部式结构分析与写作、二部式结构分析与写作、三部式结构分析与写作、变奏曲式与变奏曲分析与写作、回旋曲式分析与写作、奏鸣曲式分析（高中）。

(9) 钢琴伴奏编配与乐队编配常识。

(10) 能运用适当的和弦为音乐教材的歌曲编配钢琴伴奏。

### 3. 中国音乐史与民族民间音乐

(1) 了解夏、商、西周、汉、唐、宋、元、明清直至民国等各时期的主要乐种形态及其特点、主要音乐家、主要音乐理论成就、具有时代特点的乐器、代表性音乐作品。

(2) 近现代音乐史的主要作曲家、主要作品、主要音乐史大事。

(3) 汉族民歌的体裁类型、特点，具有代表性的少数民族民歌与歌舞音乐的特点。

(4) 说唱音乐的种类及唱腔的主要特征，南、北方主要曲种的概况。

(5) 戏曲音乐的种类。

(6) 京剧的主要声腔及代表性剧目。

(7) 安徽地方民族民间音乐（代表性民歌、戏曲、说唱等）相关知识。

(8) 四大类民族乐器，包括弓弦乐器、弹拨乐器、吹管乐器、打击乐器的主要乐器及其代表曲目。

#### 4. 西方音乐史与外国民族音乐

(1) 古希腊、中世纪、文艺复兴、巴洛克、古典、浪漫、民族乐派等各时期的时代风格、代表音乐家及其代表作品。

(2) 二十世纪印象主义、表现主义、先锋派、后浪漫风格的特征、代表人物及其代表作品。

(3) 亚洲、非洲、北美洲、拉丁美洲、大洋洲代表性乐器、体裁、作品。

(4) 管弦乐队主要组成形式，木管、铜管、弦乐、打击乐等乐器组常用乐器音色特点及表现手段等。

#### 5. 音乐美学与艺术理论

(1) 音乐的学科特性。

(2) 音乐的功能。

(3) 艺术鉴赏的一般规律和审美心理。

(4) 艺术的特征（高中阶段）

(5) 艺术的门类（高中阶段）

#### **(二) 学科课程与教学论及其应用**

1. 掌握中学音乐教学原则：情感性原则、体验性原则、形象性原则、愉悦性原则、审美性原则。

2. 掌握中学音乐教学主要方法：体验性音乐教学法、实践性音乐教学法、语言性音乐教学法、探究性音乐教学法。

3. 熟悉音乐教材、采用有效的音乐教学策略进行教学设计。

4. 掌握音乐教学中常用的现代教育技术。

5. 掌握常规音乐教学的实施方法：歌唱教学法（变声期嗓音保护、

合唱指挥相关知识等)、乐理与视唱练耳教学法、器乐教学法、音乐欣赏教学法等。

6. 了解当代著名音乐教育体系: 达尔克罗斯音乐教育体系及教学法; 柯达伊音乐教育体系及教学法; 奥尔夫音乐教育体系及教学法; 铃木音乐教学法; 综合音乐感教学法等。

7. 理解和掌握课程标准:

(1) 《义务教育艺术课程标准(2022 年版)》、《普通高中音乐课程标准(2017 年版(2020 年修订))》课程性质、基本理念、设计思路。

(2) 课程目标, 包括核心素养内涵、总目标、学段目标。

(3) 课程内容, 了解义务教育艺术课程的学科内容, 掌握音乐学科的课程内容标准, 包括欣赏、表现、创造、联系等初中内容标准; 音乐鉴赏、歌唱、演奏、音乐编创、音乐与舞蹈、音乐与戏剧等高中内容标准。

(4) 课程实施, 包括教学建议、评价建议、教材编写建议、课程资源开发与利用、教师培训与教学研究建议。

### 三、考试形式和试卷结构

1. 考试形式: 闭卷、笔试。

2. 考试时间: 150 分钟, 试卷分值 120 分。

3. 主要题型: 试卷客观试题与主观试题相结合, 客观试题有选择题、填空题、判断题、连线题、译谱题等题型, 主观试题有简答题、论述题、材料解析题、写作或设计题(钢琴伴奏编配、儿童打击乐器编配、教学设计)等题型。

4. 内容比例: 学科专业知识部分约占 70%, 学科课程与教学论及应用部分约占 30%。