



**华图教师**  
HTEACHER.NET

# 高中音乐

乘华图翅膀 圆教师梦想

## 高亢的西北腔

**课型：**欣赏课

**课时：**1 课时

**教学目标：**

1、情感、态度与价值观目标

学生能产生对西北民歌的喜爱，进而认识我国民歌是我国传统文化中重要的精神财富，拓宽音乐文化视野。

2、过程与方法目标

探究有关民歌的基本知识，通过各种实践活动，较为深入地感知、体验、理解西北民歌的风格特征。

3、知识与技能目标

感受、体验西北民歌的地方风格，认识“花儿”、“信天游”等民歌体裁。

**教学重、难点：**

通过聆听、探究，总结西北民歌的唱腔特点。

**教学准备：**课件

**教学过程：**

一、导入

播放阿宝的《山丹丹开花红艳艳》进行导入。

二、欣赏青海民歌《上去高山望平川》

1、教师播放歌曲，学生聆听，并从演唱形式、方言特点、演唱风格等方面进行评价。

2、教师介绍“花儿”这一民歌体裁及其特点。（旋律高亢、悠长，多用假声或真假声结合的方法演唱）

3、复听歌曲，感受该作品风格特点，并跟音频进行模唱。

三、欣赏山西民歌《刨洋芋》

1、教师播放歌曲，学生感受歌曲的情绪特点、节奏特点、旋律走向。（风趣幽默、喜悦乐观）

2、聆听无伴奏女声合唱版《刨洋芋》，学生分组探究合唱与独唱的区别。

3、跟随女声合唱版哼唱旋律，加深印象。

四、欣赏陕西民歌《脚夫调》

1、播放《脚夫调》，学生进行赏析，感受歌曲表达的情绪。

2、教师介绍“信天游”这一民歌体裁及特点。（信天游分为两种类型：一种是节奏自由，旋律高亢辽阔、起伏较大；一种是节奏工整、结构严谨、旋律平稳、表达感情较为细腻）

3、复听歌曲，画旋律线，说说歌曲旋律特征，并判断其属于哪一种类型的信天游。

4、学生以小组的形式讨论青海民歌、山西民歌、陕西民歌特点的共性与差异。教师进行总结概括。

## 五、巩固练习

1、播放《花儿与少年》、《想亲亲》、《西部放歌》，引导学生分辨歌曲属于哪个地方的民歌，并总结西北民歌的特点。

2、用 5—1—2—5 和 2—5—1—6—5 进行西北民歌风格的旋律创编。

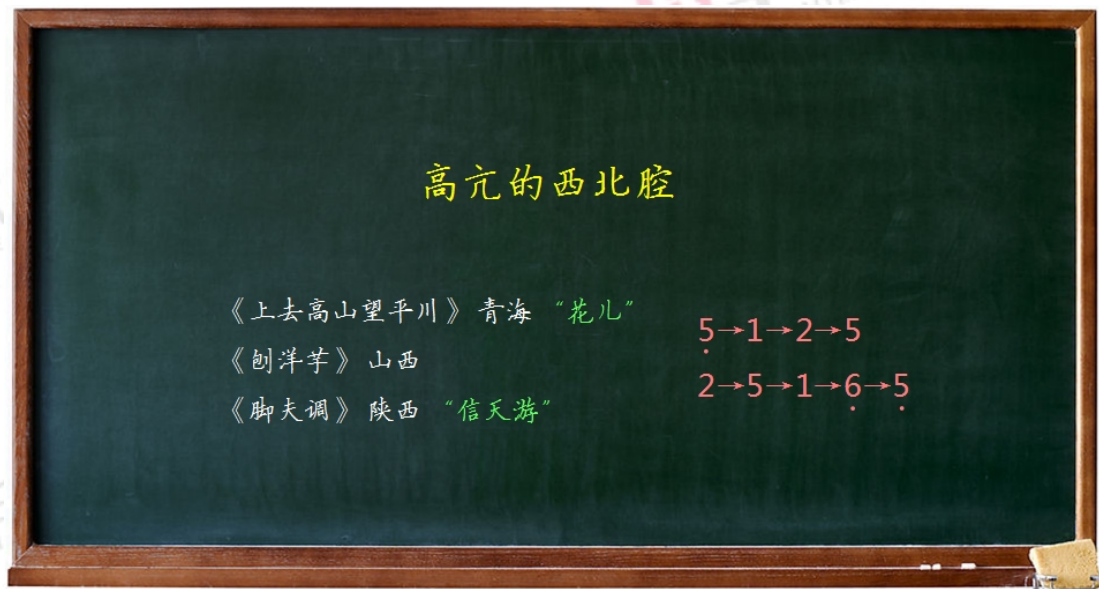
3、演唱自己创作的旋律片段，尽量表现西北民歌的风格特征。

## 六、拓展延伸

1、欣赏《平凡的世界》中孙少安结婚时村民唱歌的视频。（音调与李焕之的《春节序曲》副部主题旋律相同）

2、探究西北民歌的音乐风格及形成这种风格的内在原因。

## 板书设计：



## 歌剧艺术

课型：欣赏课

课时：1 课时

教学目标：

1、情感、态度与价值观目标

学生能够产生对中国新歌剧的喜爱，进而更加热爱中国的民族音乐作品。

2、过程与方法目标

通过亲自参与歌剧表演，学生能够充分体会歌剧的艺术特色。

3、知识与技能目标

了解我国新歌剧的发展和主要剧目。

教学重点：

了解我国新歌剧的发展和主要剧目。

教学难点：

感受并思考歌剧的风格特点，并用语言进行总结。

教学准备：课件

教学过程：

一、导入

多媒体播放舞剧《白毛女》中《扎红头绳》片段和歌剧《白毛女》中《扎红头绳》片段。

提问：两段视频都是《白毛女》中的《扎红头绳》片段，但是表现形式却大不相同，谁能来为大家解释一下？（前者为舞剧，后者为歌剧）

追问：大家觉得是先有了舞剧《白毛女》还是先有歌剧《白毛女》呢？

总结：实际上歌剧《白毛女》是 1945 年诞生的，它是中国第一部新歌剧，而舞剧版的是于 1972 年根据歌剧改编而成的。歌剧《白毛女》不仅旋律经典，而且为后来的歌剧发展奠定了坚实的基础。今天，我们就来了解一下中国的新歌剧。

二、教师简介中国的新歌剧

“新歌剧”主要是与我国的传统戏剧相对而言的，主要是指“五四”时期之后的剧目，它既借鉴了西洋歌剧的创作经验，又继承和发扬了我国戏曲音乐创作的优良传统。比较经典的有《江姐》、《刘胡兰》、《伤逝》、《小二黑结婚》和《洪湖赤卫队》等等。



### 三、欣赏《清粼粼的水来蓝莹莹的天》

1、自主阅读故事梗概。

2、初听唱段《清粼粼的水来蓝莹莹的天》，思考：歌曲里唱了什么？表达了主人公怎样的心情？

总结：歌曲可以分为三个部分，第一部分说明了小芹出来洗衣服的原因，第二部分回忆他们的羞涩时光，第三部分唱了小芹做的美梦。

3、观看歌剧视频片段，复听歌曲，感受该作品风格特点。

### 三、欣赏《这一仗打得真漂亮》

1、初听，感受歌曲的情绪、演唱方式。

2、复听，分析歌曲的地方特色。

3、小结新歌剧的特点。

### 四、分组表演

1、男生练习表演《这一仗打得真漂亮》；女生练习表演《清粼粼的水来蓝莹莹的天》。

2、十分钟后分组展示，点评。

### 五、课堂小结

1、学生自由发言，谈谈对中国新歌剧的认识。

2、教师简介中国新歌剧的发展。

### 六、拓展延伸

课后欣赏一部中国的新歌剧，并记录自己的感受。

